

## GUIGNOL DANS LE TEXTE : JOURNÉES D'ÉTUDE

**Le musée des arts de la marionnette (MAM), unique « musée de France » dédié à cet art ancestral, conserve de riches collections de répertoires de Guignol. Pour mieux les faire connaître, deux journées d'étude se tiendront à Gadagne les 3 et 4 octobre, en partenariat avec les chercheur.euses du programme européen PuppetPlays et l'équipe de la Compagnie M.A. à la tête du Théâtre « Le Guignol de Lyon ».**

### — UNE EXPLORATION DES MANUSCRITS INÉDITS (1852-1914)

Depuis 2018 et la refonte de son parcours permanent, le MAM collabore avec Didier Plassard, professeur à l'université Paul-Valéry Montpellier 3 et responsable du programme de recherche européen PuppetPlays (ERC GA 835193) sur les écritures théâtrales pour marionnettes. Celui-ci a sélectionné comme matériau d'étude des pièces du répertoire de Guignol présentes dans les collections du MAM et quelques autres lieux. Ainsi, les 3 et 4 octobre prochains, chercheur.euses et connaisseur.euses éclairé.es se réuniront pour réfléchir à la diversité du répertoire « historique » du Guignol Lyonnais : féeries, comédies, farces et parodies.

### — DEUX JOURNÉES D'IMMERSION

Le **jeudi 3 octobre** sera dédié à la découverte de manuscrits oubliés. Les volontaires seront invités à participer à l'édition électronique de pièces inédites pour Guignol conservées dans les collections du MAM.

La journée du **vendredi 4 octobre, ouverte à tou.tes**, réunira expert.es, chercheur.euses et artistes pour des interventions, une table ronde et des lectures de textes peu connus afin de réfléchir à la grande variété des spectacles de Guignol, leurs publics, leurs contextes de représentation ainsi qu'à l'évolution de la langue de Guignol.

*Gratuit en accès libre, dans la limite des places disponibles  
Plus d'informations sur [gadagne-lyon.fr](http://gadagne-lyon.fr)*



Marionette Guignol - © Schwebel

**À propos de PuppetPlays :** PuppetPlays est un projet de recherche financé par l'Union Européenne dans le cadre de son programme de recherche et d'innovation Horizon 2020, sous le Grant Agreement ERC 835193. Sous la direction de Didier Plassard (Université Paul-Valéry-Montpellier 3). Il a pour objectif la collecte, l'étude et la valorisation des écritures théâtrales pour marionnettes en Europe de l'Ouest, du 17<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle. Plus d'information sur : [puppetplays.eu](http://puppetplays.eu)

**GADAGNE**  
**MAM + MHL + MONUMENT**  
1 Place du Petit Collège, 69005

**CONTACT PRESSE RÉGIONALE**  
Agence Géraldine Musnier  
Géraldine Musnier, 06 72 68 27 21  
[geraldine@agencegeraldinemusnier.com](mailto:geraldine@agencegeraldinemusnier.com)

**CONTACT PRESSE NATIONALE**  
Agence PopSpirit  
Isabelle Lebaupain, 01 42 93 44 59  
[isabelle@pop-spirit.com](mailto:isabelle@pop-spirit.com)

